



Nytt system i gamla väggar - höjd säkerhet i Stadshuset

Att byta till ny teknik i gamla fastigheter är en känd utmaning. I anrika Stockholms stadshus vägde dessutom designen tungt när brandsäkerheten skulle höjas.

– Vi har lärt oss att planering är en sak och utförande en helt annan, konstaterar Lars Alm, vd för Finlarm som fick uppdraget att byta ut hela brandlarmet.

Foto: Finlarm

STOCKHOLMS STADSHUS ÄR en av världens mest berömda profilbyggnader i Stockholms-siluetten. Men förutom att Stadshuset hör till huvudstadens mest exklusiva festlokaler, är det en arbetsplats för 200 tjänstemän och politiker – och delvis öppet för allmänheten.

När det befintliga brandlarmet blivit ålderdomligt och skulle bytas ut, inleddes en offentlig upphandling. Upphandlingen vanns hösten 2014 av Finlarm, som bland referensobjekten har ett flertal slott och vindsvåningar.

– Vi är trygga med miljöerna och har jobbat med liknande projekt, men det finns trots allt bara ett Stadshus. De speciella förutsättningarna när man ska få in nya trender i gamla väggar innebär många utmaningar, vilket gör att det är många som drar sig för att ens komma med ett anbud, menar Lars Alm.

Och i den anrika byggnaden ska säkerheten finnas – men inte synas.

I exempelvis Blå hallen och Gyllene salen, där brandlarmet skulle vara lite dolt, satsade man på att installera ett aspirerande system. Då förutsättningarna var allt annat än all dagliga gjordes dock ett omfattande eldprov förra våren. Man ville helt enkelt testa den tekniska lösningen på plats.

– Det vi gjorde var en kemisk värmeutveckling som skapar rök, vi skapade helt enkelt en fingerad brand i de här lokalerna. Sedan mätte vi hur lång tid det tog för utrustningen att larma.

Tidsplanen för projektet styrdes av det arrangemang som Stadshuset kanske främst förknippas med: Nobelfesten.

Förutsättningarna var att man inte fick påbörja arbetet förrän efter Nobelfesten 2014, och alla de väsentliga delarna måste vara klara till Nobelfesten 2015. Under hela tiden måste funktionen vara opåverkad – brandlarmet skulle självklart fungera då fastigheten var i fullt bruk under arbetets gång.

– Det har varit en hel del prövningar i det här, bara att få det gamla systemet att fungera ihop med det nya under övergångsperioden – trots att de inte kan prata med varandra – som ett exempel. Det finns inte ett rum som vi har varit inne i, konstaterar Lars Alm.

IDAG FINNS ETT modernt brandlarm i de mytomspunna lokalerna, det handlar om beprövad teknik, men som installerats så diskret som möjligt. En lättnad är att man inte har haft en enda incident på 15 månader, trots riskfyllt arbete på höga höjder och medarbetare på stegar och ställningar.

– I vår bransch händer det ju olyckor för att folk tar risker. Inte minst i ett sådan här projekt, där man är i en sådan här miljö och måste hantera stressen på ett bra sätt, samtidigt som man gör sitt jobb både tekniskt och arbetsmiljömässigt rätt. Det blir en onormal påfrestning på personalen.

Ett av våra större projekt de senaste åren.

Stadshuset har varit ett av Finlarms största projekt under de senaste åren. En framgångsfaktor som framhålls är att fastighetskontoret har en bra projektstruktur och är en ”bra kund”, som snabbt löst uppkomna problem. Finlarm lämnade formellt över anläggningen den 7 april. Från den dagen hanterar staden fastigheten fullt ut.

– Vi känner att vi är tryggare efter att vi levererat det här. Vi har lärt oss nya saker, det är inte alltid vi jobbar med hela spektrat på samma anläggning, men nu kan vi rekommendera lösningar vi kanske inte känt oss helt trygga med tidigare, säger Lars Alm.

– Det har varit ett kul projekt, och vi är nöjda men också lite slitna – alla inblandade har fått jobba hårt under 15 månader. ●

HANNA STENVALL



Foto: Yanan Li / Stockholms Stad